

LA PATISSERIE CHOCOPAPA – FLYER

(Dossier complet de présentation sur demande)



Tiens donc, mais quel peut être le point commun entre un **éclair à la vanille** et **Chausson le Mouton** ? Entre un **biscuit lunettes** et **Massepain le Lapin** ? Pour le découvrir, Valentine vous ouvre les portes de la **Pâtisserie Chocopapa**. C'est une histoire de famille, qui nous parle doucement de la **différence**. Car dans cette drôle de boutique, chaque gâteau est unique, chaque gâteau est important quelle que soit sa forme, sa taille, sa texture ou sa couleur...

Valentine vous offre ici un voyage gourmand pour chatouiller les sens de nos plus petits (de 6 mois à 6 ans). Avec la complicité des plus grands.

Chansons, comptines en français et en anglais, manipulation d'objets. Durée : 25mn.

Ce conte sensoriel s'adresse aux structures dédiées à la petite enfance (crèches & haltes-garderies, RAM, médiathèques, centres sociaux, festivals...).

Il est possible de proposer plusieurs représentations dans la journée (sur la base de 3 par jour, modulable selon la structure).

Valentine Chocopapa : Valérie Descamps
Regard extérieur : le reste de la famille Chocopapa
Illustration : Philippe Gaufreteau



INFOS TECHNIQUES ET ORGANISATION DE L'ACCUEIL

Afin que ce conte participatif se déroule dans les meilleures conditions possibles pour l'artiste et le public, il est demandé :



- De prévoir un espace scénique minimum de 4m x 6m (avec le public),
- De préparer une salle/espace, sans jouets ni objets pouvant attirer l'attention de l'enfant, et sans scène surélevée. **Attention : l'espace doit être au calme (pour les médiathèques prévoir une salle séparée sauf si le lieu est fermé au public pendant la durée du spectacle).**
- **De respecter le nombre d'enfants par session** (idéalement une douzaine d'enfants environ, âges mélangés de préférence, adultes accompagnants non limités), et ce pour que chaque enfant ait du matériel à manipuler et pour que l'âme du conte soit préservée. Ce chiffre peut être ajusté au cas par cas avec l'accord de l'artiste, prévoir une billetterie si besoin (à voir avec l'artiste). **Mais 15 enfants maximum sur la tranche 6 mois-6 ans.**
- Si possible, prévoir des coussins, tapis à installer autour de l'espace scénique pour faire assoir enfants et accompagnants, sinon l'artiste dispose d'une vingtaine de coussins, merci de préciser si elle doit les apporter.
- **Aucun besoin en son, tout se fait à la voix.**
- **Eclairage naturel**, pour les crèches, halte-garderie, RAM, médiathèques etc...et toute autre lieu non équipé, l'artiste utilise les lumières disponibles.
- Pour les salles équipées, prévoir un **fond de scène sombre et uni** installé sur le lieu de jeu, ainsi que **2 projecteurs, avec éclairage doux**, dirigés vers l'espace scénique

Durée : entre 25 à 30 minutes selon le public, 3 sessions maximum dans la journée. Prévoir au minimum 1h15 entre le début de chaque session.

- Idéalement, merci d'indiquer un accès facile pour la voiture afin de décharger le matériel,
- Merci de donner le numéro de portable de la personne de la structure présente pour accueillir Valentine (arrivée au minimum 1h00 avant le début du spectacle, prévoir 1h30 si le lieu n'est pas accessible facilement et que le transport du matériel prendra du temps, me le préciser à l'avance)
- Prévoir la gestion de « l'après-spectacle » par une personne de la structure (sortie du groupe pour permettre la mise en place pour la session suivante etc...),
- **Prévoir de l'eau ou un jus de fruit, et des petits biscuits pour la collation de l'artiste.**



Compte-tenu de l'interactivité avec les enfants, pour le bon déroulement du spectacle, l'artiste se réserve le droit de proposer une annulation d'une des séances incomplètes, au cas où il y aurait moins de 5 enfants de 6 mois-6 ans dans cette session. En accord avec l'artiste, les enfants pourront être ajoutés aux autres sessions programmées. **L'Artiste se réserve**

aussi le droit de refuser l'accès si la jauge n'est pas respectée et que le nombre d'enfants entre 6 mois-6 ans est trop élevé pour garantir le bon déroulement de la représentation.

Pour les structures Petite Enfance, il est demandé un nombre suffisant de personnes encadrantes pour chaque session, soit un minimum de 3 personnes, notamment pour les enfants de moins de 9 mois, qui peuvent tout à fait profiter du spectacle mais en étant accompagnés d'un adulte qui l'aidera dans les manipulations. Un enfant de 9 mois ne vivra pas le spectacle de la même façon qu'un enfant de 3 ans, mais il est essentiel de l'éveiller au spectacle vivant dès le plus jeune âge.



A la fin du spectacle :

- les enfants en âge de le faire sont invités à venir ranger les objets manipulés sur le tapis mouton :



- Les enfants (et les plus grands !) peuvent enfiler une petite toque et un tablier de pâtissier et se faire prendre en photo devant le décor de la pâtisserie chocopapa, armés d'ustensiles de pâtisserie (attention dans ce cas il faut idéalement 1h30 entre le début de chaque représentation)

Si vous le souhaitez, vous pouvez travailler en amont avec les enfants sur quelques chants, mais nous ne vous dévoilerons pas tout ! J'aime la galette & Pomme de reinette notamment.



Pour les professionnels de la petite enfance, vous pouvez préparer ce moment de partage avec des histoires ou livres sur les thèmes de la pâtisserie, de la différence, des couleurs, des formes.

Merci et à très vite !

Valérie Descamps
Port 06.73.26.88.19